

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 15. December 1888.

MITWIRKENDE:

Die Herren **L. Schlegel** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine), **Nováček** (Viola)
und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

**Quartett für Streichinstrumente (A moll, Op. 51,
Nr. 2)** **J. BRAHMS.**

Allegro non troppo — Andante moderato — Quasi
Minuetto, moderato — Finale (Allegro non assai).

**Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und
Violoncell. (Op. 6, C dur.) (Manuscript,
zum ersten Male.)** **L. SCHLEGEL.**

Allegro — Allegro piu tosto Allegretto — Adagio
(Sarabanda) — Finale (Allegro maestoso ma
risoluto).

Quartett für Streichinstrumente (B dur, Op. 130). **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Adagio ma non troppo, Allegro. — II. Presto. —
III. Andante con moto ma non troppo. — IV. Allegro
assai (Alla danza tedesca). — V. Cavatina (Adagio
molto espressivo). — VI. Finale (Allegro).

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 70 Pf. an den
Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

KAMMERMUSIK

Fünfte

(der I. Seite folgt)

Kleiner Saal des Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Sonntags, den 12. Dezember 1883

MITWOCHE

Die Herren E. Schickel, F. Hübner, H. Hübner, H. Hübner, H. Hübner,
und Klavier (Violoncelle)

PROGRAMM

1. BEETHOVEN
Quartett für Streichinstrumente (A-moll, Op. 59)

Allegretto moderato — F-dur

2. SCHUBERT

Quartett für Violoncelle, Violine I und II,
Violoncelle Op. 147, (Moll)

Allegro — F-dur

3. BEETHOVEN

Quartett für Streichinstrumente (D-dur, Op. 58)

I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Andante sostenuto
IV. Allegro

Das Concert beginnt um 8 Uhr 15 Minuten.

Einlass 6 Uhr, Anfang 7 Uhr

Die Concert-Direction