

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. Januar 1889.

ERSTER THEIL.

Concert für Pianoforte (Nr. 1, D moll) von JOHANNES BRAHMS, vorge-
tragen von Herrn *Eugen d'Albert*.

I. Maestoso. — II. Adagio. — III. Allegro non troppo.

Entr'act aus „Rosamunde“ von FRANZ SCHUBERT.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *d'Albert*.

a) **Passacaglia (C moll) von JOHANN SEBASTIAN BACH, bearbeitet von**
EUGEN D'ALBERT.

b) **Nocturne (Op. 62, Nr. 1, H dur) von FRIEDRICH CHOPIN.**

c) **Ungarische Rhapsodie (Nr. 12) von FRANZ LISZT.**

Ouverture zu Grillparzer's „Esther“ von EUGEN D'ALBERT. (Neu, zum
ersten Male. Unter Leitung des Componisten.)