

Fünfzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 24. Januar 1889.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Anakreon“ von LUIGI CHERUBINI.

Concert (H moll, 1. Satz) für Violoncell von BERNHARD ROMBERG, vor-  
getragen von Herrn *Julius Klengel*.

Gesänge für weiblichen Chor.

a) **Blanche de Provence** von LUIGI CHERUBINI.

Schlaf, edles Kind!  
Zarter Keim, Hoffnungsblume!  
Unsre Gewalt beschützt dich immerdar.  
Von deinem Schlaf,  
O Spross vom Königsthume,  
Lass entfernen uns die Gefahr!

b) **Der träumende See** von CARL REINECKE.

Der See ruht tief im blauen Traum, Von Blumen zugedeckt. Ihr Vöglein hoch im Fichtenbaum, Dass ihr mir nicht den Schläfer weckt!	Doch leise weht das Schilf und wiegt Das Haupt mit leichtem Sinn, Ein blauer Falter aber fliegt Darüber einsam hin.
---	--

*Julius Moser.*

c) **Lob des Frühlings** von CARL REINECKE.

Saatengrün, Veilchenduft,  
Lerchenwirbel, Amselschlag,  
Sonnenregen, linde Luft!  
Wenn ich solche Worte singe,  
Braucht es dann noch grosser Dinge,  
Dich zu preisen, Frühlingstag?

*Ludwig Uhland.*

Solostücke für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Klengel*.

- a) Polonaise élégiaque von SIEGMUND VON NOSKOWSKI.
- b) Mazurka von DAVID POPPER.
- c) Perpetuum mobile von WILHELM FITZENHAGEN.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, Es dur) von CARL GOLDMARK. (Zum ersten Male.)

I. Allegro — II. Andante — III. Scherzo — IV. Finale.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 31. Januar 1889.

---

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

