



# COMPOSITIONEN VON G. VIERLING

Vier Quartette für Sopran, Alt, Tenor & Bass  
(Nur beim Leipziger Musikverlag Leipzig No. 114  
des Verlags, von Leipzig No. 2. Die Quartette  
von Leipzig No. 114. Die Quartette sind  
in der Reihe von Leipzig No. 114.

Op. 11. Trio für Pianoforte, Violine  
& Violoncello. Leipzig No. 114. M. 10 50

Op. 23. 4. Capriccio für Pianoforte  
No. 1. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 2. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 3. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 4. Leipzig No. 114. M. 1 25

Op. 24. Concerto für Orchester  
I. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
II. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
III. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
IV. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25

Op. 25. Vier Capriccio'se für Pianoforte  
No. 1. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 2. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 3. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 4. Leipzig No. 114. M. 1 25

Op. 26. Concerto für Orchester  
I. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
II. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
III. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25  
IV. Teil. Leipzig No. 114. M. 1 25

Op. 27. Drei Capriccio'se für Pianoforte  
No. 1. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 2. Leipzig No. 114. M. 1 25  
No. 3. Leipzig No. 114. M. 1 25

Di  
W  
Ve  
Si  
Di

I