

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 15. Februar 1889

im neuen Institutsgebäude.

### I. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

- Thema und Variationen** für Orgel (nachgelassenes Werk) von L. THIELE . . . . . Herr *Arthur Johnson* aus Norwich (England).
- Concert** für Pianoforte (G moll, 1. Satz) von J. L. DUSSEK . . . . . Fräulein *Mathilde Brien* aus Wanstead (England).
- Zwei Arien** aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. MOZART . . . . . Fräulein *Cécile Abrams* aus London.

a) Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt,  
Sprecht: Ist es Liebe, was hier so brennt?  
Ich will's euch sagen, was in mir wühlt,  
Euch will ich's klagen, euch, die ihr fühlt.  
Sonst war's im Herzen mir leicht und frei,  
Es waren Schmerzen und Angst mir neu;  
Jetzt fährt wie Blitze, bald Pein, bald Lust,  
Bald Frost, bald Hitze durch meine Brust.  
Ein heimlich Sehnen zieht, wo ich bin,  
Zu fernem Schönen mich traulich hin.  
Dann wird von Leiden und innerm Harm,  
Und dann vor Freuden mein Busen warm  
Es winkt und folgt mir nun überall,  
Und doch behagt mir die süsse Qual.