

b) Neue Freuden, neue Schmerzen
 Toben jetzt in meinem Herzen;
 Ja, ich bebe, ich bebe, ich zitt're,
 Feuer rinnt mir durch Bein und Mark.
 Bei dem süßen Worte »Liebe«
 Fühl' ich nie empfund'ne Triebe;
 Wo ich nur ein Mädchen sehe,
 Schlägt mein Puls, ach, eins so stark.
 Wo ich auch wandl' und gehe,

Wo ich auch lieg' und stehe,
 Im Wachen und im Traume,
 Im Feld, am Bach, am Baume
 Verlang', begeh'r und wünsch' ich;
 Es presst, es jagt, es drängt mich
 Schmerzensegefühl und Lust.
 Und süßes Schmachten, Sehnsucht
 Wechseln in meiner Brust.

Concert für Clarinette (Op. 74, Es dur) von
 C. M. VON WEBER Herr *Otto Fritzsche* aus Leipzig.

Concert für Violoncell (D dur, 1. Satz) von
 B. MOLIQUÉ Herr *Theodor Kopp* aus Weida.

Recitativ und Arie aus der Oper „Hans Heiling“
 von H. MARSCHNER Fräulein *Creszenzia Suchy* aus
 Zeitz.

Recitativ.

Weh mir! Wohin ist es mit mir gekommen?
 Wie schlägt mein Herz so ängstlich und beklommen!
 Mein froher Muth beginnt zu wanken,
 Und mit einander streiten die Gedanken.

Arie.

Einst war so reiner Friede mir im Herzen,
 Ich kannte keine Sehnsucht, keine Schmerzen,
 War so harmlos, war so fröhlich.
 Seit ich geliebt bin,
 Ist mein Friede hin;
 Und nun ich liebe, bin ich unglücklich!
 Wehe mir! Wie soll das enden!
 Wohin mich wenden?
 Wer wird mein Retter sein
 Von dieser Pein?
 Dem Bräutigam hab' ich mein Wort gegeben,
 Es hängt sein ganzes Leben
 An meinem Treuversprechen;
 Kann ich das brechen?

Und dennoch hab' ich jetzt es erst verstanden,
 Was so mit mächt'gen Banden
 Die Herzen aneinander zieht,
 Dass Seel' an Seel' erglüht.
 An Konrad's Anblick denk' ich mit Entzücken,
 Da schreckt mich Heiling's Bild mit Vor-
 wurfsblicken,
 Und doch bin ich in meiner Brust
 Mir keiner Schuld bewusst.
 Wohin mich wenden?
 Wie soll das enden!
 Wer wird mein Retter sein
 Von dieser Pein?

Concert für Pianoforte (Op. 37, C moll) von
 L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Annie A. Boll* aus
 Cadenz von C. Reinecke. New-York.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.