

III. Wellenjagd.

(Chor, Tenor-Solo, Orchester und Orgel.)

Die wallenden Wellen jagen
Wild hinter einander her;
Sie brausen und jubeln und klagen
Weiss schäumend über das Meer.

Sie jagen einander und schieben
Sich tosend im salzigen Nass:
Die einen, von Liebe getrieben,
Die andern, empört von Hass.

Sie treiben es immer schlimmer,
Gedrängt von Wonne und Weh;
Doch sie erreichen sich nimmer
Auf offener, hoher See.

Sie jagen alle dem Lande,
Dem festen Lande zu.
Erst wo sie sich brechen am Strande,
Da finden sie alle Ruh.

IV. Meeresleuchten.

(Episode für Orchester.)

V. Fata morgana.

(Hymne für Tenor oder hohen Mezzosopran und Orchester.)

Blau leuchten die Flut und der Himmel droben.
Weich schimmert am fernen Meeressaum
Ein Luftgebilde, aus Duft gewoben,
Hoch über dem weissen Wellenschaum:
Fata morgana.