

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 22. Februar 1889

im neuen Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Praeludium und Fuge für Orgel (Bdur) von

FR. LISZT Herr *Oskar Merikanto* aus Hel-
singfors (Finland).

Concert für Pianoforte (Dmoll) von W. A. MOZART Fräulein *Antonie Mittelstrass*
Cadenzen von C. Reinecke. aus Hamburg.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräulein *Margarethe Hoffmann*
Pianoforte: Herr *Hugo Afferni* aus Florenz. aus Leipzig.

a) „Schöne Wiege meiner Leiden“, von R. SCHUMANN.

Schöne Wiege meiner Leiden,	Nie wollt' ich dein Herze rühren,
Schönes Grabmal meiner Ruh,	Liebe hab' ich nie erfehrt;
Schöne Stadt, wir müssen scheiden, —	Nur ein stilles Leben führen
Lebe wohl! ruf' ich dir zu.	Wollt' ich, wo dein Odem weht.

Lebe wohl, du heil'ge Schwelle,	Doch du drängst mich selbst von hinnen,
Wo da wandelt Liebchen traut;	Bittre Worte spricht dein Mund.
Lebe wohl, du heil'ge Stelle,	Wahnsinn wütht in meinen Sinnen,
Wo ich sie zuerst geschaut.	Und mein Herz ist krank und wund.

Hätt' ich dich doch nie gesehen,	Und die Glieder matt und träge
Schöne Herzenskönigin!	Schlepp' ich fort am Wanderstab,
Nimmer wär' es dann geschehen,	Bis mein müdes Haupt ich lege
Dass ich jetzt so elend bin.	Ferne in ein kühles Grab.

Heine.