

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 26. Februar 1889

im neuen Institutsgebäude.

IV. Prüfung.

Kammermusik für Streichinstrumente.

Sologesang.

Quintett (Op. 4, Es dur) von L. VAN BEETHOVEN

Allegro con brio.
Andante.
Scherzo.
Finale. Presto.

Herr *Alfred Krasselt* aus Baden-
Baden.
„ *Richard Matthies* aus
Leipzig.
„ *Philipp Kaul* aus Zwei-
brücken.
„ *Ernst Kruschwitz* aus
Rossbach.
„ *Sigismund Butkiewicz* aus
Wilna (Russl.)

Quartett (Op. 47, D moll) von WOLDEMAR BARGIEL

Molto moderato ma passionato.
Andante.
Allegro energico, impetuoso.
Allegro ma non troppo.

Herr *Felix Berber* aus Jena.
„ *Robert Sievers* aus Braun-
schweig.
„ *Felix Riel* aus Zörbig
(Preussen).
„ *Alfred Martin* aus Son-
dershausen.