

Chor der Nonnen aus der erleuchteten Kirche.

Komm, Kind, komm, Braut,
Sei Gott vertraut,
Komm, Sünd', komm, Harm,
In Jesu Arm.
Steigt, fliehende Sorgen,
Zu Horeb's Höh'n,
Schwing' nach dich am Morgen
Mit Lerchengetön.

Das Weh ist bezwungen,
Die Sehnsucht verklungen,
Von Erdenbeschwerden
Erlöst sollst du werden
Verklärt soll sich heben,
Aufschweben zum Heil,
Aus heidnischem Leben
Dein ewiges Theil.

Björnstjerne Björnson.
(Uebersetzt von F. v. Holstein.)

**Concert für Pianoforte (B dur) von L. VAN
BEETHOVEN**
Cadenz von C. Reinecke.

Fräulein *Edith Hart* aus Den-
ver (Colorado).

Fantasie für Trompete (Es dur) von ROB. FUCHS

Herr *Eduard Seifert* aus Leip-
zig-Reudnitz.

**Recitativ, Cavatine und Arie aus der Oper »Der
Prophet« von G. MEYERBEER**

Fräulein *Lola Bode* aus Buenos-
Ayres (Süd-Amerika).

Recitativ.

Ihr Baalspriester, ihr! Wohin habt ihr mich
geführt?

Welche düst're Kerkergruft!
Weh! Hier begräbt man mich,
Indessen Bertha Tod dem Sohne droht!
Meinem Sohn! Er ist's nicht mehr!
Weh', er verleugnet die Mutter!
So falle auf sein Haupt des Himmels Rache-
strahl!
Schlag ihn, du, der an Kindes Haupt den
Undank straft!
Nein, Gnade für ihn!

Er nahet mir! Ich soll ihn seh'n?
Doch ach, von Schuld schwer beladen!
Gott!

Arie.

Wirf deines Lichtes blitzenden Strahl
In seine Seele.
Der Wahrheit Glanz läut're sein Herz
Von Schuld und Fehle.
Ja, läut're ihn, gleich edlem Erz
Durch Flammenkraft!
Heilige Schaaren,
Wollt ihn bewahren!
O steigt herab,
Beschirmt ihn mit eurer Huld und Gnade!
Von des Verbrechens grauendem Schlund
Lenket abwärts seinen Pfad,
Führt ihn in Gottes Schooss zurück!
Schützt ihn! Ja, so führe ich
Mein Kind in Gottes Retterhand zurück!

Concert für Pianoforte (G moll) von J. MOSCHELES

Herr *Arthur Speed* aus Stam-
ford (England).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.