

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 15. März 1889

im neuen Institutsgebäude.

IX. Prüfung.

Kammermusik - Vortrag. Sologesang.

| | |
|--|--|
| Chaconne für 2 Pianoforte (Op. 82, C moll) von S. JADASSOHN | Herr <i>Wilhelm Süss</i> aus Mainz. Herr <i>Emil Paul</i> aus Seifhen- nersdorf. |
| Undine. Sonate für Pianoforte und Flöte (E moll) von C. REINECKE | (Fräulein <i>Rosa Böhlau</i> aus Zittau. (Herr <i>Luigi Ricci</i> aus Mailand. |
| Lieder mit Begleitung des Pianoforte Pianoforte: Herr <i>Hugo Afferni</i> aus Florenz. | Fräulein <i>Irma Bettega</i> aus Torgau. |

a) „Sonntagslied“ von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Ringsum erschallt in Wald und Flur
Viel fernes Glockenklingen,
Die Winde wehen heimlich nur,
Und leis' die Vög'lein singen,
Und Orgelklang und Chorgesang
Erbaulich zieht das Thal entlang.

Wie bin ich so allein im Haus,
In weiten, stillen Räumen!
Zum Feste zogen alle aus,
Hier kann ich heimlich träumen.
Dort jauchzen sie in Lust und Scherz,
Und mir wird weich und weh' um's Herz.

Horch, was ertönt Schalmeienklang,
Was zieht so froh in's Weite?
Zur Kirche wallt mit hellem Sang
Ein selig Brautgeleite.
Und ich, ich bin so gar allein,
Ach Einer dürfte bei mir sein.

C. Klingemann.

☞ Kinder unter 12 Jahren haben nicht Zutritt. ☜