

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 26. März 1889

im neuen Institutsgebäude.

XI. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

- Praeludium und Fuge für Orgel (Amoll) von**
J. S. BACH Herr *Karl Rösger* aus Leipzig.
- Militair-Concert für Clarinette (Es dur) von C.**
BAERMANN Herr *Edmund Heyneck* aus
Weissenfels.
- Lieder mit Begleitung des Pianoforte** Fräulein *Anna Münch* aus Gera.
Pianoforte: Herr *Anton Foerster* aus Laibach (Krain).

a) „Morgens“ von A. RUBINSTEIN.

Nun gieb ein Morgenküsschen, du hast genug der Ruh,
Und setz' dein zierlich Füßchen behende in den Schuh!
Nun schüttele von der Stirne der Träume blasse Spur,
Das goldene Gestirne erleuchtet längst die Flur,
Die Rosen in deinem Garten prangen im Sonnenlicht,
Sie können nicht erwarten, dass deine Hand sie bricht!

Theodor Storm.

b) „Ständchen“ von J. BRAHMS.

Der Mond steht über dem Berge, so recht für verliebte Leut';
Im Garten rieselt ein Brunnen, sonst Stille weit und breit.
Neben der Mauer im Schatten, da steh'n der Studenten drei
Mit Flöt' und Geig' und Zither, und singen und spielen dabei!
Die Klänge schleichen der Schönsten sacht in den Traum hinein,
Sie schaut den blonden Geliebten und lispelt vergiss nicht mein!

Franz Kugler.

☞ Kinder unter 12 Jahren haben nicht Zutritt. ☞