

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 2. April 1889

im neuen Institutsgebäude

XIII. Prüfung.

Composition für Kammermusik.

Fantasie und Fuge für Orgel (Gmoll) componirt und vorgetragen von Herrn
Wilhelm Süss aus Mainz.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Bmoll) von Herrn *Curt Herold* aus Pegau

{	Der Componist.
	Fräulein <i>Leonora Clench</i> aus St. Marys (Canada).
	Herr <i>Heinrich Warnke</i> aus Wesselburen (Holstein).

Canonische Klavierstücke, componirt und vorgetragen von Herrn *Oskar Merikanto*
aus Helsingfors (Finnland).

Sonate für Pianoforte und Violine (Gdur) von (Die Componistin.
Fräulein *Borghild Holmsen* aus Christiania . (Herr *Felix Berber* aus Jena.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte, von Herrn
Balduin Kunert-Zimmermann aus Bernburg. Fräulein *Lola Bode* aus Buenos-
Pianoforte: Der Componist. Ayres (Süd-America).

☞ Kinder unter 12 Jahren haben nicht Zutritt. ☜