

Erste  
**KAMMERMUSIK**

(der I. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 12. October 1889.

MITWIRKENDE:

Die Herren Kapellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Brodsky**, **Becker**  
(Violine), **Nováček** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

- Quartett für Streichinstrumente** (Op. 18, Nr. 4,  
C moll) . . . . . **L. VAN BEETHOVEN.**  
I. Allegro ma non tanto. — II. Scherzo, Andante  
scherzoso quasi Allegretto. — III. Menuetto,  
Allegretto. — IV. Allegro.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell**  
(Op. 99, B dur) . . . . . **F. SCHUBERT.**  
I. Allegro moderato. — II. Andante un poco mosso. —  
III. Scherzo, Allegro. — IV. Rondo, Allegro vivace.
- Quartett für Streichinstrumente** (Op. 41, Nr. 3,  
A dur) . . . . . **R. SCHUMANN.**  
I. Andante espressivo — Allegro molto moderato. —  
II. Assai agitato. — III. Adagio molto. —  
IV. Finale, Allegro molto vivace.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

115

Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Quartette von L. van Beethoven und Schumann ist zum Preise von je  
50 Pf., des Trio's von Schubert zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

KAMMERMUSIK

BRUNNEN

PROGRAMM