

# Abendunterhaltung

## des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 3. Februar 1890

im **Carola-Theater**,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

### Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten von C. SCHIKANEDER. Musik von W. A. MOZART.

#### PERSONEN:

Sarastro . . . . .	Herr <i>Theodor Wünschmann</i> aus Limbach.
Tamino . . . . .	» <i>Otto Schroeter</i> aus Grossneuhausen.
Sprecher . . . . .	» <i>Alex. Frommermann</i> aus Kamenez-Podolsky.
Erster } Priester . . . . .	{ » <i>Gustav Krausse</i> aus Gohlis.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Rudolph Krausse</i> aus Borna.
Königin der Nacht . . . . .	Frl. <i>Maria Chadima</i> aus Leipzig.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	» <i>Anna Münch</i> aus Gera.
Erste } Dame . . . . .	{ » <i>Marie Dierkes</i> aus Boston.
Zweite } . . . . .	{ » <i>Emmy Peucker</i> aus Leipzig.
Dritte } . . . . .	{ » <i>Martha Melching</i> aus Leipzig.
Erster } Genius . . . . .	{ » <i>Clara Braune</i> aus Görzig b. Strehla a. E.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Elisabeth Kappelhoff</i> aus Wittenberg.
Dritter } . . . . .	{ » <i>Margarethe Jochem</i> aus Danzig.
Papageno . . . . .	Herr <i>Otto Hunger</i> aus Leipzig.
Papagena . . . . .	Frl. <i>Jenny Kunath</i> aus Torgau.
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Herr <i>Ernst Fournes</i> aus Leipzig.
Erster } Wächter . . . . .	{ » <i>Friedrich Hüppe</i> aus Detmold.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Emil Hellriegel</i> aus Gross-Corbetha.
Dritter } . . . . .	{ » <i>Hermann Luntz</i> aus Riga.
Vierter } . . . . .	{ » <i>Hermann Barge</i> aus Leipzig.
Priester. Gefolge. Sklaven.	

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.