

Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 9. Oktober 1890.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Genovefa“ von ROBERT SCHUMANN.

Scene und Arie zur Oper „Ines de Castro“ von CARL MARIA VON WEBER, gesungen von Frau *Emilie Herzog*, königl. preuss. Hofopernsängerin aus Berlin.

Recitativ.

Non paventar, mia vita! Un breve istante a te m'involo, per tornar poi sicuro, per non perderti più. Calmati! Virtude che fu sempre compagna de' puri affetti nostri, or sia qual raggio, fra tante e tante pene; nò, tradir non potrei l'amato bene!

Arie.

Sei tu sempre il mio tesoro,
Altro ben per me non v'è,
Ah, sovvengati ch'io moro
Se il destin t'invola a me.

Come tradir potrei la fiamma del cor
mio?

Ah, non resisto, oh Dio,
A tanta crudeltà!

Misero, più non trovo conforto nè consiglio,
E amor nel mio periglio
Non sente ancor pietà.
Come tradir potrei la fiamma del cor mio?
Ah non resisto, oh Dio,
A tanta crudeltà.
Nò! tradir non potrei l'amato bene!

Concert für Pianoforte (Nr. 1, E moll) von FRIEDRICH CHOPIN, vorgetragen von *Otto Hegner* aus Basel.

I. Allegro maestoso. — II. Romanze. — III. Rondo.