

Zweite KAMMERMUSIK

(der II. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 11. Oktober 1890.

MITWIRKENDE:

Die Herren Kapellmeister Professor **Dr. Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Hilf**,
von **Dameck** (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Schröder** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (D dur, Nr. 46
der Peters'schen Ausgabe) J. HAYDN.

I. Allegro di molto. — II. Un poco Adagio affettuoso.
— III. Menuetto, Allegretto alla Zingarese. —
IV. Presto scherzando.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (C moll,
Op. 66) F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY.

I. Allegro energico e con fuoco. — II. Andante
espressivo. — III. Scherzo. — IV. Finale,
Allegro appassionato.

Quartett für Streichinstrumente (Es dur, Op. 74) L. VAN BEETHOVEN.

I. Poco Adagio — Allegro. — II. Adagio ma non troppo.
— III. Presto. — IV. Allegretto con Variazioni.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 40 Pf., des Trios von Mendelssohn
Bartholdy zu 70 Pf., des Quartettes von L. van Beethoven zu 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den
Logendienern zu haben.

402