

# Fünfte KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im  
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig  
Sonnabend, den 13. December 1890.

MITWIRKENDE:

Fräulein Meta Walther (Pianoforte) und die Herren Brodsky, Becker (Violine),  
Nováček (Viola) und Schröder (Violoncell).

## PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (A dur, Nr. 16  
der Peters'schen Ausgabe) . . . . . W. A. MOZART.

I. Allegro. — II. Andante. — III. Menuetto. —  
IV. Allegro non troppo.

Sonate für Pianoforte und Violine (Nr. 3, Dmoll,  
Op. 108) . . . . . J. BRAHMS.

I. Allegro. — II. Adagio. — III. Un poco presto  
e con sentimento. — IV. Presto agitato.

Quartett für Streichinstrumente (Cismoll, Op. 131) L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio ma non troppo e molto espressivo —  
II. Allegro molto vivace — III. Allegro mode-  
rato — Andante ma non troppo e molto can-  
tabile. — IV. Presto — V. Adagio quasi un  
poco andante — Allegro.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von W. A. Mozart ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von  
L. van Beethoven zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

Fünfte  
KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im  
Kleinen Saale des Herrn Gewandhauses zu Leipzig  
Sonntags, den 18. December 1890.

MITWIRKENDE:

Herrn Metz Walthar (Klarinetten) und die Herren Brodsky, Becker (Violen),  
Nováček (Viola) und Schöner (Violoncelli).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (A-dur, Nr. 18)  
der Petersischen Ausgabe  
I. Allegro — II. Andante — III. Menuetto —  
IV. Allegro non troppo  
W. A. MOZART

Sonate für Klavier und Violine (Nr. 3, D-moll)  
Op. 108  
I. Allegro — II. Andante — III. In pace piano  
e con sentimento — IV. Tempo scherzo  
J. BRAHMS

Quartett für Streichinstrumente (C-dur, Op. 131)  
I. Adagio ma non troppo e molto espressivo —  
II. Allegro molto vivace — III. Allegro molto  
tato — Adagio ma non troppo e molto  
tato — IV. Tempo — V. Adagio quasi un  
po più scherzo — Adagio  
L. VAN BEETHOVEN

Concertstück „Bilder“

Bilder zu zwei Musikern für Streichquartett, Op. 108, Nr. 18  
in der Lage D (Soprano) und in der Lage C (Klarinetten) im kleinen Gewandhaus (ein-  
gang Gewandhaus) zu haben.

Eintritt 6/8 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Programme keine Garantie. Ausgabe des Quartetts von W. A. Mozart ist zum Preise von 50 Pf. im Gewandhaus  
L. van Beethoven zu 75 Pf. an den Klavier- und Streichinstrumenten im kleinen Gewandhaus zu haben.