

Sechste KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Sonnabend, den 10. Januar 1891.

MITWIRKENDE:

Frau Margarethe Stern (Pianoforte) und die Herren Brodsky, Becker (Violine),
Nováček (Viola) und Klengel (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (E moll. Zum
ersten Male. Manuscript) OTTOKAR NOVÁČEK.

I. Allegro. — II. Adagio ma non troppo. —
III. Prestissimo. — IV. Allegro molto agitato.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Op. 70, Nr. 1, D dur). L. VAN BEETHOVEN.

I. Allegro vivace con brio. — II. Largo assai
ed espressivo. — III. Presto.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 41, Nr. 1,
A moll). R. SCHUMANN.

I. Introduzione, Andante espressivo — Allegro.
— II. Scherzo, Presto. — III. Adagio. —
IV. Presto.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistras^e) zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breikopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Trios von L. van Beethoven und des Quartettes von Schumann ist zum
Preise von je 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.

Sechste KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierter)

im
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Sonntags, den 10. Januar 1871.

MITWIRKEND:

Herrn Margarethe Stern (Klavier) und die Herren Eduard, Becker (Viola),
Nováček (Viola) und Krieger (Violoncello).

PROGRAMM

- Quartett für Streichinstrumente (F. moll. 2ten
ersten Satz. Manuscript)
OTTO KAR NOVÁČEK
I. Allegro — II. Adagio ma non troppo —
III. Andantino — IV. Allegro molto agitato
- Trio für Klavier, Violine und Violoncello
(Op. 41, Nr. 1, Ddur)
L. VAN BETHOVEN
I. Allegro vivace con moto — II. Largo sostenuto
ed espressivo — III. Fugato
- Quartett für Streichinstrumente (Op. 41, Nr. 1,
A moll)
R. SCHUMANN
I. Andantino, Andante espressivo — Allegro
— II. Scherzo, Tempo — III. Adagio
— IV. Fugato

(Concertgebäude, Leipzig)

Die Gewandhaus-Concertdirection
hat die Ehre, dem Publikum zu erklären, dass die Gewandhaus-Concerte
für den 10. Januar 1871, Sonntag, um 7 Uhr, im Kleinen Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig stattfinden werden.

Einlass der Uter. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Leipzig's kleine Kammern-Academie des Trios von L. van Beethoven und des Quartetts von Schubert ist
Preis von 20 Pf. an dem Anfang des Monats, zweis bei der Legation zu Leipzig.