

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig
zum Besten des Orchester-Pensionsfonds

Donnerstag, den 15. Januar 1891.

ERSTER THEIL.

Aus der Musik zu Shakespeare's „Sturm“ von WILHELM TAUBERT
(† 7. Januar 1891).

- a) Einleitung zum zweiten Acte.
- b) Schlummerlied. („Und Ariel nahet sich, sein sanfter Hauch,
Wie Frühlingsluft bestrickend, weht sie an
Und webt den Flor des Schlags vor ihre Augen“.)
- c) Liebesliedchen. (Der Vorhang der Zelle öffnet sich, man sieht Ferdinand
und Miranda. Ersterer hat eine Laute im Arm, worauf
Miranda ihn spielen lehrt.)
- d) Reigen der Nymphen und Schnitter und Festspiel der Geister Prospero's.

Die Allmacht. Lied von FRANZ SCHUBERT, orchestriert von JULIUS
OTTO GRIMM, gesungen von Herrn *Raimund von Zur-Mühlen*.

Gross ist Jehovah, der Herr!
Denn Himmel und Erde verkünden seine Macht.
Du hörst sie im brausenden Sturm,
In des Waldstroms laut aufrauschendem Ruf.
Gross ist Jehovah, der Herr!
Gross ist seine Macht!
Du hörst sie in des grünenden Waldes Gesäusel,
Siehst sie in wogender Saaten Gold,