

# Einladung und Programm

ZUR

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 10. März 1891

im neuen Institutsgebäude.

### VII. Prüfung.

Orchesterspiel. Sologesang.

Musik zu Shakespeare's „Richard III.“ von R. VOLKMANN. Das verbindende Gedicht gesprochen von Herrn *Emil Pinks* aus Reichenbach i. V.

{ Chaconne und Sarabande aus der Oper »Almira« von G. F. HÄNDEL.  
{ Vorspiel zu dem Oratorium »Die Sündfluth« von C. SAINT-SAËNS.  
{ Scherzo aus der Symphonie (Nr. 1, C moll) von NORBERT BURGMÜLLER.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von R. LINDNERT Fräulein *Marie Büdcher* aus Halberstadt.  
Pianoforte: Herr *Frederic Voss* aus New-York.

#### a) Wenn etwas leise in Dir spricht.

Wenn etwas leise in dir spricht,  
Dass Dir mein Herz ergeben,  
So zweifle, Holde, nicht,  
Du leuchtest in mein Leben.

Doch nie wirst Du von mir begehrt!  
Wo schönre Sterne funkeln,  
Sei Dir ein Loos bescheert,  
Ich bete nur im Dunkeln.

*Lingg.*

#### b) Schottisches Lied.

O weh', o weh', hinab in's Thal,  
Und weh' und weh' den Berg hinan!  
Und weh', weh' jenem Hügel dort,  
Wo er mit mir zusammen kam.

Ich lehnt' an einem Eichenbaum,  
Und meint', ein treuer Baum er sei,  
Der Stamm gab nach,  
Der Ast, er brach,  
Und mein Treulieb hält keine Treu'.

➡ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ➡

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.