

# Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 29. Juni 1891

im Alten Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

## Hans Heiling.

Oper von H. MARSCHNER. (I. Akt, 1. Aufzug.)

Hans Heiling . . . . .	Herr <i>Siegfried Kallmann</i> aus Güstrow.
Anna . . . . .	Fräulein <i>Flora Wolf</i> aus Chemnitz.
Gertrud . . . . .	„ <i>Marie Prinz</i> aus Vöhl.

## Der Freischütz.

Oper von C. M. VON WEBER. (II. Akt, 1. Aufzug.)

Agathe . . . . .	Fräulein <i>Paula Dönges</i> aus Leipzig.
Aennchen . . . . .	„ <i>Clara Braune</i> aus Görzig bei Strehla.
Max . . . . .	Herr <i>Emil Pinks</i> aus Pausa i/V.

## Margarethe.

Oper von CH. GOUNOD. (III. Akt.)

Faust . . . . .	Herr <i>Friedrich Hüppe</i> aus Detmold.
Mephistopheles . . . . .	„ <i>Adolph Scholz</i> aus Breslau.
Margarethe . . . . .	Fräulein <i>Marie Dierkes</i> aus Boston.
Siebel . . . . .	„ <i>Wolf</i> .
Marthe . . . . .	„ <i>Emma Kirchhof</i> aus Leipzig.