

# Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 29. Juni 1891

im Alten Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

## Hans Heiling.

Oper von H. MARSCHNER. (I. Akt, 1. Aufzug.)

Hans Heiling . . . . .	Herr <i>Siegfried Kallmann</i> aus Güstrow.
Anna . . . . .	Fräulein <i>Flora Wolf</i> aus Chemnitz.
Gertrud . . . . .	„ <i>Marie Prinz</i> aus Vöhl.

## Der Freischütz.

Oper von C. M. VON WEBER. (II. Akt, 1. Aufzug.)

Agathe . . . . .	Fräulein <i>Paula Dönges</i> aus Leipzig.
Aennchen . . . . .	„ <i>Clara Braune</i> aus Görzig bei Strehla.
Max . . . . .	Herr <i>Emil Pinks</i> aus Pausa i/V.

## Margarethe.

Oper von CH. GOUNOD. (III. Akt.)

Faust . . . . .	Herr <i>Friedrich Hüppe</i> aus Detmold.
Mephistopheles . . . . .	„ <i>Adolph Scholz</i> aus Breslau.
Margarethe . . . . .	Fräulein <i>Marie Dierkes</i> aus Boston.
Siebel . . . . .	„ <i>Wolf</i> .
Marthe . . . . .	„ <i>Emma Kirchhof</i> aus Leipzig.



# Die lustigen Weiber von Windsor.

Oper von O. NICOLAI. (Scenen aus dem 1. u. 2. Akt.)

Sir John Falstaff . . . . .	Herr Scholz.
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	„ Kallmann.
Herr Reich } . . . . .	„ Hermann Barge aus Leipzig.
Fenton . . . . .	„ Otto Schroeter aus Grossneuhäusen.
Frau Fluth . . . . .	Fräulein Antonie Seifhardt aus Meiningen.
Frau Reich . . . . .	„ Clara Gottlöber aus Sangerhausen.
Der Kellner . . . . .	Herr Carl Müller aus Crimmitschau.

Die als Solisten und im Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.