

Mozart-Feier

im Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, am 4. December 1891.

Wolfgang Amadeus Mozart

geb. 28. Jan. 1756, gest. 5. Dec. 1791.

(Compositionen von W. A. Mozart.)

Symphonie (Nr. 29, A dur). (Angeblich comp. 1774.)

Allegro moderato. Andante. Menuetto. Allegro con spirito.

Concert für Pianoforte (Nr. 24 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe, C moll). (Comp. März 1786.) Frl. *Johanna Müller* aus Zwickau.

Cadenz von C. Reinecke.

Allegro. Larghetto. Allegretto.

Quintett, Recitativ und Terzett aus der Oper

»Cosi fan tutte«

Frl. *Paula Dönges* aus Leipzig.

„ *Flora Wolf* aus Chemnitz.

Herr *Carl Müller* aus Crimmitschau.

„ *Hermann Barge* aus Leipzig.

„ *Adolph Scholz* aus Breslau.

Quintett.

Leonore. { Wirst du auch mein gedenken?
Mich nicht durch Untreu kränken,
Bang schlägt mein zagend Herz!

Dorabella. { Denk', Theurer, stets an mich!
Ich lebe nur für dich,
Sieh' meine Thränen.

Ferrando. { Das schwör' ich, o Theure!

Guglielmo. { O zweifle nicht, Geliebte!

Alfonso. { Ich sterbe noch vor Lachen etc.

Leonore. { Tief fühlt mein liebend Herz,

Dorabella. { Leb' wohl denn!

Ferrando. { Der Trennung Schmerz etc.

Guglielmo. { Ich sterbe noch vor Lachen etc.

Alfonso. { Ich sterbe noch vor Lachen etc.

➡ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ➡

Recitativ.

Dorabella. Sind sie fort?
Alfonso. Weit hinweg schon.
Leonore. Schon seh' ich sie nicht mehr.
Himmel, lass glücklich an das Ziel sie gelangen!
Dorabella. Lass günstige Gestirne begleiten ihre Reise!
Alfonso. Ihnen schütz' die Verlobten, und mir die Freunde!

Terzett.

Leonore, Dorabella, Alfonso.

|: Weht sanfter, o Winde,
Euch leite die Liebe,
Bringt schmeichelnd gelinde,
Durch Wellen und Fluthen
Sie glücklich an's Land.:|

Quartett für Streichinstrumente (Gdur). (Comp.
1770 zu Lodi in Italien.)
Allegro. Adagio. Menuett. Rondo.

Herr *Ferdinand Schäfer* aus
Wiesbaden.
„ *Louis Zimmermann* aus
Groningen (Holland).
„ *Oscar Krug* aus Altenburg.
„ *Philipp Hammiga*. Leipzig.

Symphonie (Ddur, ohne Menuett). (Comp. Dec. 1786.)
Adagio, Allegro. Andante. Presto.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.