Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 26. Februar 1892.

im Institutsgebäude.

II. Prüfung.

Kammermusik-Vortrag.

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell (Op. 5, C dur) von JOHAN SEVERIN SVENDSEN
- Herr *Paul Listemann* aus Boston.
- » *Friedrich Wasshausen* aus New-York.
- » *Oscar Krug* aus Altenburg.
- » *Otto Hundhammer* aus Reichenbach i/V.
- » *Franz Listemann* a. Boston.

Recitativ und **Andante** aus der Sonate für Pianoforte und Viola (Op. 49) von ANTON RUBINSTEIN
- Herr *Hugo Goldfarb* aus Stargard.
- » *Ernst Sättler* aus Eockwa b/Zwickau.

Quartett für Solovioline, nebst zweiter Violine, Viola und Violoncell (Op. 61, H moll) von LOUIS SPOHR

Solovioline
- I. Satz. . . . . Herr *Anton Korb* aus Platten (Böhmen).
- II. Satz. . . . . » *Ludwig Lauboeck* aus Wunsiedel (Bayern).

Begleitung . . . . .
- Herr *Joseph Richter* aus Leipzig.
- » *Hellmut Rudolf* aus Diethensdorf.
- » *Gert Haagmans* aus Rotterdam.

Sonate für Pianoforte und Clarinette (Op. 38, B dur, I. Satz) von FELIX DRAESEKE . . . . .
- Herr *Georg Lüschen* aus Zwischenahn (Oldenburg).
- » *William Dougherty* aus Winona (Minnesota).

250

☛ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☚

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig