

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 20. Januar 1893

im Institutsgebäude.

I. Prüfung.

- Andante mit Variationen für Orgel (Op. 1) von
OTTO BARBLÂN. Herr *Christian Henschien* aus
Hamar (Norwegen).
- Introduction und Allegro appassionato. Concert-
stück für Pianoforte (Op. 92, G dur) von
ROBERT SCHUMANN Herr *da Silva* aus Oporto (Por-
tugal).
- Arie aus der Oper: »Der Widerspänstigen Zäh-
mung« von H. GOETZ. Fräulein *Elise Schmidt* aus
Leipzig-Reudnitz.

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde,
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' für ihn ich lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!
In freundlichem Scheine
Winkt dir nur eine,
Nur eine Hoffnung,
Die dir's verstösst:

Dass ihn die Arme
Zuletzt erbarme,
Dass ihre Demuth
Ihn endlich rührt,
O Wonnegedanke!
O Glück ohne Schranke! —
Dass ihn die Liebe
An's Herz mir führt.

D'rum schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!

☛ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☛

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.