

<p><b>Concert für 4 Waldhörner und Orchester</b> von  <b>H. HÜBLER</b> . . . . .  Allegro moderato. Adagio quasi Andante.  Vivace.</p>	}	<p>Herr <i>Ernst Seidel</i> aus Mark-  neukirchen,  „ <i>Carl Neidhardt</i> a. Leipzig,  „ <i>Otto Albert</i> aus Weida,  „ <i>Georg Flemms</i> a. Lüneburg.</p>
<p><b>Concert für Pianoforte (Asdur, 1. Satz)</b> v. <b>J. FIELD</b>  Allegro moderato.</p>		<p>Fräulein <i>Geraldine Holmden</i>  aus Birmingham (England).</p>
<p><b>Ungarisches Concert für Violine (1. Satz)</b> von  <b>J. JOACHIM</b> . . . . .  Allegro un poco maestoso.</p>		<p>Herr <i>Paul Listemann</i> aus Boston  (Amerika).</p>
<p><b>Concert für Pianoforte (Fmoll, 2. und 3. Satz)</b>  von <b>F. CHOPIN</b> . . . . .  Larghetto. Allegro vivace.</p>		<p>Fräulein <i>Helene Blässig</i> aus  Altenburg i. S.</p>

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

**Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.**

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

