

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 31. Januar 1893

im Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Präludium und Fuge für Orgel (Emoll) von  
J. S. BACH . . . . . Herr *Hans Hiller* aus Breslau.

Concert für Clarinette, (Op. 74, Esdur) von C. M.  
VON WEBER . . . . . Herr *Carl Pathe* aus Gröbzig  
(Anhalt).  
Allegro. Romanze. Polacca.

Concert für Pianoforte (Cdur) II. und III. Satz,  
VON L. VAN BEETHOVEN . . . . . Fräulein *Elisabeth Wörner* aus  
Leipzig.  
Largo. Rondo — Allegro.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.