

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 31. Januar 1893

im Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Präludium und Fuge für Orgel (Emoll) von
J. S. BACH Herr *Hans Hiller* aus Breslau.

Concert für Clarinette, (Op. 74, Esdur) von C. M.
VON WEBER Herr *Carl Pathe* aus Gröbzig
(Anhalt).
Allegro. Romanze. Polacca.

Concert für Pianoforte (Cdur) II. und III. Satz,
VON L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Elisabeth Wörner* aus
Leipzig.
Largo. Rondo — Allegro.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Arie aus der Oper: »Der Widerspänstigen Zähmung« von H. GOETZ Fräulein *Elise Schmidt* aus Leipzig-Reudnitz.

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde,
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' für ihn ich lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage! In Demuth es trage, Was noch so Schweres Er dir beschliesst! In freundlichem Scheine Winkt dir nur eine, Nur eine Hoffnung, Die dir's versüsst:	Dass ihn die Arme Zuletzt erbarme, Dass ihre Demuth Ihn endlich rührt, O Wonnegedanke! O Glück ohne Schranke! — Dass ihn die Liebe An's Herz mir führt.	D'rum schweige die Klage! In Demuth es trage, Was noch so Schweres Er dir beschliesst!
---	--	---

Concertino für Posaune, (Op. 4, Esdur) v. F. DAVID Herr *Bernhard Dathe* a. Tautendorf bei Leisnig i. S.
Allegro moderato. Andante marcia Funebre. Allegro.

Concert für Pianoforte, (Op. 25, Gmoll) von F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Fräulein *Anna Brown* a. Miamisburg (Ohio).
Molto Allegro con fuoco. Andante. Presto.
Molto Allegro e vivace.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

