

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 10. Februar 1893

im Institutsgebäude.

VI. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Toccata und Fuge für Orgel (Fdur) v. J. S. BACH Herr *Carl Hofmann* a. Görlitz.

Concert für Clarinette mit Orchester (Op. 107,
Bdur, 2. und 1. Satz) von W. A. MOZART . Herr *Carl Hoffmeyer* aus Mehr-
stedt in Thüringen.
Adagio. Allegro.

Introduction und Arie aus der Oper „Das Nach-
lager in Granada“ von C. KREUTZER . . . Fräulein *Martha Munkelt* aus
Leipzig.

Da mir Alles nun entrissen,
Meid' ich gern der Hirten Schaar;
Selbst mein Täubchen muss ich missen,
Denn ein Adler hat zerrissen,
Was mir lieb und theuer war.
Seine fromme Liebesgabe
Ist auf ewig nun dahin!
Sie war meine einz'ge Habe,
Meine sanfte Trösterin.

Drückt' an's Herz ich meine Taube,
Ward mein Schmerz auch still und mild,
Doch dem Adler ward zum Raube
Seiner Liebe frommes Bild. —
Ach, sie war mein einz'ges Glück!
Wenn sie kosend mich umspielte,
Flatternd mir die Wange kühlte,
Kam die bess're Zeit zurück.
Sie schien mir ein gutes Zeichen;
Trug sie doch am Hals den Ring,
Den ich einst von ihm empfing.

Concert für Violoncello (Amoll) v. C. SAINT-SAËNS Herr *Carl Klein* aus Bukarest.

Concert für Oboe mit Orchester (Op. 10, Fdur)
von ED. STEIN Herr *Paul Kämpfe* aus Leip-
zig-Reudnitz.
Allegro moderato. Adagio. Molto vivace.

➡ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ➡

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.