

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
Freitag, den 17. Februar 1893
im Institutsgebäude.

VII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Sonate für Orgel (Esmoll) von J. RHEINBERGER Herr *Oscar Thomas* aus Leipzig.

Preludio. — Andante. Intermezzo. — Andantino amabile. Fuga. — Con moto.

Concert für Violoncell (Amoll) v. G. GOLTERMANN Herr *Carl Barth* aus Weimar.

Allegro moderato. Andante. Allegro moderato.

Recitativ und Arie aus dem Oratorium: „Die Schöpfung“ von J. HAYDN. Fräulein *Auguste von Broke* aus Leipzig.

Recitativ.

Und Gott sprach: „Es bringe das Wasser in der Fülle hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.“

Arie.

„Auf starkem Fittige schwingt sich der Adler stolz und theilet die Luft im schnellsten Fluge zur Sonne hin. Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied. Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar. Aus jedem Busch und Hain erschallt der Nachtigallen süsse Kehle, noch drückte Gram nicht ihre Brust, noch war zu Klage nicht gestimmt ihr reizender Gesang.“

Concert für Violine (Fismoll) von H. W. ERNST. Herr *Anton Korb* aus Platten

Allegro moderato. (Böhmen).

➡ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ➡

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.