

Einladung und Programm
zur
Hauptprüfung
am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig
Freitag, den 17. Februar 1893
im Institutsgebäude.

VII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Sonate für Orgel (Esmoll) von J. RHEINBERGER Herr *Oscar Thomas* aus Leipzig.
Preludio. — Andante. Intermezzo. — Andantino amabile. Fuga. — Con moto.

Concert für Violoncell (Amoll) v. G. GOLTERMANN Herr *Carl Barth* aus Weimar.
Allegro moderato. Andante. Allegro moderato.

Recitativ und Arie aus dem Oratorium: „Die
Schöpfung“ von J. HAYDN. Fräulein *Auguste von Broke*
aus Leipzig.

Recitativ.

Und Gott sprach: „Es bringe das Wasser in der Fülle hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.“

Arie.

„Auf starkem Fittige schwingt sich der Adler stolz und theilet die Luft im schnellsten Fluge zur Sonne hin. Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied. Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar. Aus jedem Busch und Hain erschallt der Nachtigallen süsse Kehle, noch drückte Gram nicht ihre Brust, noch war zu Klage nicht gestimmt ihr reizender Gesang.“

Concert für Violine (Fismoll) von H. W. ERNST. Herr *Anton Korb* aus Platten
(Böhmen).
Allegro moderato.

☛ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☛

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Recitativ und Arie aus der Oper: „Die Italienerin
in Algier“ von G. ROSSINI. Fräulein *Margaret Pfeilschmidt*
aus Sheffield (England).

Amici in ogni evento m'affido a voi
E alle vicende della volubil sorte,
Una donna t'insegni ad esser forte.
Pensa alla Patria e intrepido, e intrepido
Il tuo dover adempi, il tuo dover adempi;
Vedi per tutta Italia rinascere gli esempi
D'ardire, di valor, si d'ardire e di valor;
Vedi per tutta l'Italia gli esempi
D'ardir e di valor.
Qual piacer fra pochi istanti, fra pochi istanti
Rivedrem le patrie arene
Nel periglio del mio bene, del mio bene,
Coraggiosa amor mi fa
Nel periglio del mio bene, coraggiosa amor mi fa.

Concert für Pianoforte (Esdur) von FR. LISZT . Fräulein *Ida Spittel* aus Gotha.
Allegro maestoso. Quasi Adagio. Allegretto vivace. Allegro animato.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

