

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 24. März 1893

im Institutsgebäude.

Achte und letzte Prüfung.

Composition für Orchester. Orgelspiel. Sologesang.

Ouverture »René« von Herrn *Adrien H. Bühler* aus Groningen (Holland).
(Unter Leitung des Componisten.)

Arie mit obligater Violine aus der Oper »Der
Zweikampf« von L. HEROLD Fräulein *Katharine Steckhan*
Violine: Herr *Ludwig Lauboeck* aus Wunsiedel. aus Leipzig.
Pianoforte-Begleitung: Fräulein *Lohr* aus Grossalmeroda.

Froher Kindheit Tage, harmlos mir vergangen,
Eurer zu gedenken bleibt mein höchstes Glück.
Was auch der Hof, ja, was auch der König sagt,
St. Phar, nur dir gehör' ich an.

Heut' sprach die Königin ganz leise
Auf ihre zarte Weise
Und lächelte heimlich dabei;
Bald, liebes Kind, bald bist du frei!
Doch ihr unbekannt ist noch mein Plan.
St. Phar, nur dir gehör' ich an.

Meines Daseins Sonne,
Meines Herzens Wonne,
Wieder dich zu sehn, o süßes Glück!
Meines Daseins Sonne,
Meines Herzens Wonne
Und Seligkeit, ach Seligkeit.

Hoffnung lacht nach trüben Stunden,
Des Lebens höchste Freude lacht.
Könnst' ich ihn wiedersehn,
Ja, wie selig wär' ich dann.

Symphonie (Ddur) von Herrn *Fritz Hempel* aus Altenburg.
Maestoso. Allegro ma non troppo. — Andante con moto.
Intermezzo. — Allegro appassionato. — Allegro con brio.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☞

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.