

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, am 3. November 1893

im Institutsgebäude.

Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn Bartholdy's

(gestorben am 4. November 1847).

(Compositionen von F. Mendelssohn Bartholdy.)

- Quartett für Streichinstrumente (Op. 80, F moll) { Herr *Ferdinand Schüfer* a. Wiesbaden.
» *Carl Meinecke* aus Braunschweig.
» *Ernst Büchner* aus Ermsleben (Prov. Sachsen).
» *Philipp Hammig* a. Leipzig.
- Concert-Arie (Op. 90) Fräulein *Auguste von Broke* aus Leipzig.

Recit. Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflohn! er wagte nicht i'ns Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebroch'nen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergangener Stunden, ach, wie so schnell entschwunden!

Arie. Kehret wieder, gold'ne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten;
Ihr entschwandet wie ein Traum.
Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,
Der Widerschein der Welle

Malt immer nur sein Bild.
Kehret wieder, gold'ne Tage,
Ihr entschwandet wie ein Traum!
Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück.
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen,
Es bleibt jetzt mein einziges Glück.

Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach { Fräulein *Frieda Lüling* a. Leipzig.
Worten der heiligen Schrift. Die Soli ge- » *Flora Herzberg* aus
sungen von Moskau.
Herrn *Otto Schröder* a. Halle a/S.

Allegro maestoso e vivace.
Allegretto agitato.
Adagio religioso.

Chor. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja! Lobt den Herrn mit Saitenspiel, lobt ihn mit eurem Liede, und alles Fleisch lobe seinen heiligen Namen!

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☞