

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 2. Februar 1894

im Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Kammermusik. Sologesang.

**Allegro und Adagio** aus dem Quintett für Streichinstrumente (G moll) von W. A. MOZART . . .

Fräulein *Anna Rhode* aus Leipzig.  
Herr *Emil Herrmann* aus Leipzig.  
Herr *Fritz Henkel* aus Leipzig.  
Herr *Bruno Michaelis* aus Leipzig.  
Herr *Fritz Brückner* aus Leipzig.

**Duetten** mit Begleitung des Pianoforte . . . . .  
Pianoforte: Herr *Hugo Goldfarb* aus Stargard.

Fräulein *Olga Wirz* aus Lausanne (Schweiz).  
Fräulein *Agnes Weinschenk* aus Leipzig.

- a) „Von Zweig zu Zweige hüpfen“, von A. RUBINSTEIN.
- b) „Sang das Vögelein“, von A. RUBINSTEIN.
- c) „Schön Blümlein“, von R. SCHUMANN.

**Allegro und Variationen** aus dem Quintett für Streichinstrumente (Op. 24, D moll) von G. ONSLOW . . . . .

Herr *Alfred Oppenheim* aus Brunn.  
Herr *Franz Ziegler* aus Columbus (Ohio).  
Herr *Ernst Büchner* aus Ermsleben (Sachsen).  
Fräulein *May Taylor* aus Oxford (England).  
Herr *Adolf Hennes* aus Mainz.