

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 2. Februar 1894

im Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Kammermusik. Sologesang.

Allegro und Adagio aus dem Quintett für Streichinstrumente (G moll) von W. A. MOZART . . .

Fräulein *Anna Rhode* aus Leipzig.
Herr *Emil Herrmann* aus Leipzig.
Herr *Fritz Henkel* aus Leipzig.
Herr *Bruno Michaelis* aus Leipzig.
Herr *Fritz Brückner* aus Leipzig.

Duetten mit Begleitung des Pianoforte
Pianoforte: Herr *Hugo Goldfarb* aus Stargard.

Fräulein *Olga Wirz* aus Lausanne (Schweiz).
Fräulein *Agnes Weinschenk* aus Leipzig.

- a) „Von Zweig zu Zweige hüpfen“, von A. RUBINSTEIN.
- b) „Sang das Vögelein“, von A. RUBINSTEIN.
- c) „Schön Blümlein“, von R. SCHUMANN.

Allegro und Variationen aus dem Quintett für Streichinstrumente (Op. 24, D moll) von G. ONSLOW

Herr *Alfred Oppenheim* aus Brunn.
Herr *Franz Ziegler* aus Columbus (Ohio).
Herr *Ernst Büchner* aus Ermsleben (Sachsen).
Fräulein *May Taylor* aus Oxford (England).
Herr *Adolf Hennes* aus Mainz.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräulein *Flora Herzberg* aus
Pianoforte: Herr *Bruno Lüling* aus Leipzig. Moskau.

- a) „Schlafloser Augen Leuchte“, von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.
- b) „Er, der Herrlichste von Allen“, von R. SCHUMANN.
- c) „Aufträge“, von R. SCHUMANN.

Sonate für Pianoforte und Violine (F dur) von ED. GRIEG { Herr *Alfred Goodwin* aus
Tonbridge (England).
Herr *Sigurd Lie* aus Christian-
sand.

Andantino und Finale aus dem Quartett für Streich-
instrumente (Op. 29, A moll) von FR. SCHUBERT { Herr *Ludwig Lauboeck* aus
Wunsiedel.
Herr *Moritz Hegewald* aus
Langhennersdorf.
Herr *Paul Pirrmann* aus
Quedlinburg.
Herr *Hugo Schlemüller* aus
Leipzig.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 13, G dur)
von A. RUBINSTEIN. { Herr *Goldfarb*.
Herr *Oppenheim*.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☞

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.