

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 9. Februar 1894

im Institutsgebäude.

V. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

- Toccata** für Orgel (Fdur) von J. S. BACH Herr *Julian Clifford* aus Tonbridge (Engl.).
- Concert** für Pianoforte (Cmoll) von L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Emilie Freyer* aus London.
Cadenz von J. MOSCHELES.
Allegro con brio. Largo. Rondo-Allegro.
- Ingeborg's Klage** aus »Frithjof« von M. BRUCH. Fräulein *Marie Voigt* aus Leipzig.

Herbst ist es nun,
Nimmer die Stürme des Meeres ruh'n.
Ach, doch wie gerne da draussen
Hört' ich es brausen!

Lange geseh'n
Hab' ich gen Westen sein Segel hinweh'n,
Darf es doch Frithjof auf weiten
Meeren begleiten!

Dich liess er hier,
Falke, geliebter, o bleib' bei mir!
Fliegender Jäger, statt seiner
Wart' ich nun deiner.

Ihm auf der Hand,
Wirk' ich dich hier in des Teppichs Rand,
Silbern die Schwingen zu schauen,
Golden die Klauen.

Falke, so schön,
Mir von der Schulter auf's Meer sollst du seh'n —

Bin ich nun todt,
Kommt er dann wieder, vernimm mein Gebot:
Grüsse mir Frithjof! Nicht wehren
Wird er den Zähren.

Concert für Orgel (F dur) von J. RHEINBERGER . . . Herr *Arnold Klesse* aus
Leipzig.
Concert für Clarinette (Op. 73, F moll) von C. M. v. WEBER . . . Herr *Paul Bose* aus Leipzig.
Concert für Pianoforte (D moll) von A. RUBINSTEIN . . . Fräulein *Olga Jacchia* aus
Triest.
Moderato. Allegro. Moderato assai. Allegro assai.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.