

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 13. Februar 1894

im Institutsgebäude.

VI. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

- | | |
|--|---|
| Fuge über »BACH« Nr. 6 für Orgel von R. SCHUMANN | Herr <i>Ewald Franz</i> aus Neustadt i/S. |
| Concertstück für Oboe (Op. 18) von A. KLUGHARDT | Herr <i>Alfred Jochade</i> aus Magdeburg. |
| Recitativ und Arie aus der Oper »Die Hochzeit des Figaro« von W. A. MOZART | Fräulein <i>Elisabeth Peschko</i> aus Sangerhausen. |

Recitativ.

Und Susanne kommt nicht? Ach! was heisst das? Wüsst' ich nur, wie mein Gatte den Antrag aufgenommen! Kühn scheint es immer, was ich heut' wagen will. Der Graf ist heftig, voll von Misstrau'n, er wird toben! Doch immerhin! Ich wechsele meine Kleider, ich nehm' die von Susannen, sie nimmt die meinen und die Nacht ist uns günstig O Himmel! zu welcher niedrigen Rolle bin ich gezwungen durch des Gatten Schuld! Er macht mir unerhörte Pein, hintergeht mein ihm treues Herz, und darf noch eifern? Einst war ich angebetet, dann verlassen, und nun betrogen; jetzt muss ich gar zu unwürd'gen Künsten schreiten!

Arie.

Nur zu flüchtig bist du verschwunden,
Freudenvolle, sel'ge Zeit!
Hin sind jene Rosenstunden,
Treuer Liebe nur geweiht!
O dass noch für den Verbrecher
Dieses Herz so zärtlich spricht!

Schone seiner, grosser Rächer,
Strafe seinen Meineid nicht!
Liebe, führ', ach! aus Erbarmen
Ihn an meine Brust zurück.
Stehst du mir nicht bei, mir Armen,
O! dann stirbt mein ganzes Glück!

Wanderer-Fantasie für Pianoforte und Orchester Herr *Ernst Hientzsch* aus
von Fr. SCHUBERT-LISZT Gera.
Allegro con fuoco ma non troppo.
Adagio. Presto. Allegro.

Airs hongrois für Violine von W. ERNST Herr *Arthur Brandenburg* aus
Breslau.

Concert für Pianoforte (Es dur) von L. v. BEETHOVEN Herr *Horace Turner* aus
Allegro. Adagio un poco mosso. Rondo. London.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.