

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 20. Februar 1894

im Institutsgebäude.

### VII. Prüfung.

#### Solospiel. Sologesang.

<b>Concert</b> für Orgel (A moll) von J. S. BACH. . . . . Moderato. — Adagio. — Allegro.	Herr <i>Andreas Hofmeier</i> aus Lübeck.
<b>Concert</b> für Pianoforte (C dur 1. Satz) von L. VAN BEETHOVEN . . . . . Allegro con brio.	Fräulein <i>Marie Teimer</i> aus Reichenberg i/B.
<b>Recitativ</b> und <b>Arie</b> aus der Oper »Mignon« von A. THOMAS . . . . .	Fräulein <i>Katharine Steckhan</i> aus Leipzig.

#### Recitativ.

Ja! für den Abend bin ich Königin der Feen! Seht hier den  
Zauberstab, und dann hier meiner Kunst Trophäen!

#### Arie.

Titania ist herabgestiegen, die Fee der Luft vom blauen Wolken-  
sitz, will die Lüfte lachend nun durchfliegen, noch schneller als der Vogel,  
schneller als der Blitz.

Mein Wagen durch die blaue Luft zieht, die Elfenschaar mit  
leichtem Tritt flieht, weit um mich her erschallt der Klang lang, der  
Liebe und der Lust Gesang.

Bei Phöbus Strahl, der uns umglüht, wo im Morgenroth Blumen  
spriessen, uns zu grüssen, über Wiesen durch den Wald schweb' ich bald,  
Und auf schaumbedeckten, schnellen Silberwellen, flücht'gen Fusses  
mit leichtem Sinn zieh' ich dahin.