

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 27. Februar 1894

im Institutsgebäude.

IX. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

„Pfingstfeier“. Präludium und Fuge für Orgel von C. PIUCCI	Herr <i>Curt Bormann</i> aus Hirschberg i. Schl.
Concert für Pianoforte (G moll) von I. MOSCHELES. Allegro moderato. Adagio. Allegro agitato.	Herr <i>Harry Gruhler</i> aus Altoona (U. S. A.).
Recitativ und Cavatine aus der Oper »Die Nacht- wandlerin« von V. BELLINI	Fräulein <i>Linna Krull</i> aus Magdeburg.

Recitativ.

Holde Gespielen und ihr, geliebte Freunde, die ihr warmen Antheil nehmt an meinem Glücke, les't meinen Dank im freudetrunk'nen Blicke, für alle die Beweise eurer Freundschaft und Liebe.

Und du, o Theure, hast durch dein Beispiel und durch fromme Lehre den schönsten Tag mir bereitet. Die arme Waise hat nichts zum Lohn, dass du sie treu geleitet, als diese Freudenthräne! Dankbar fließt sie dir zum Lohne, die Freudenthräne! Gespielen, ihr theuren Freunde! o Mutter, ach, welch' Glück!

Cavatine.

Ach, selig leuchtet heute der Tag des Glückes mir!
All' diese Lust und Freude verdank' ich, Mutter, dir!
In heiter'm Glanze strahlet mir der Himmel und Natur,
Es spiegelt sich und malet im Auge Wonne nur.
Lass die theure Hand hier ruhen,
Fühle meines Herzens Schlagen,
Ach! wo nehm' ich Kraft, zu tragen
Dieses Tages Seligkeit?