

Concert für Violoncell (A moll) von R. VOLKMANN .
Allegro moderato.

Fräulein *May Taylor* aus
Oxford (Engl.).

Concert für Pianoforte (C moll) von L. VAN BEETHOVEN
Cadenz von CLARA SCHUMANN.
Allegro con brio. Largo. Rondo-Allegro.

Fräulein *Janne A. Lewis* aus
Melbourne (Austr.).

Arie aus der Oper »Die Folkunger« von E.
KRETSCHMAR

Fräulein *Adele Müller* aus
Erfurt.

Ich will ihn seh'n! Dahin ist nun mein Zagen,
Ein neuer Geist belebt den Muth.
Ich darf der Väter Krone tragen,
Ich fühle mich von Folkungs Blut.
In dem Gerichte, das ich übe,
Gilt nicht mein Glück, mein eig'ner Schmerz.
Das Recht nur spricht — — o Gott! Mein
Herz,
Aus deinen Tiefen spricht die Liebe.

O Liebe, die vom Himmel stammt,
Die Schatten dieser Welt zu lichten,
Sprich du für ihn, hilf du mir richten,
In deine Hand leg' ich mein Amt.
Ob finst're Nacht ihn auch umstricke,
Welch Truggeweb' von Hass und Tücke
Ihn auch in seinen Banden hält,
Sie müssen weichen vor dem Blicke,
Der aus dem Aug' der Liebe fällt.

Concert für Pianoforte (Fis moll) von F. HILLER. .
Moderato ma con energia e con fuoco.
Andante. Allegro con fuoco.

Herr *Hermann Morgenroth*
aus Gotha.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.