

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 27. Februar 1894

im Institutsgebäude.

### IX. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

„Pfingstfeier“. Präludium und Fuge für Orgel von C. PIUCCI . . . . .	Herr <i>Curt Bormann</i> aus Hirschberg i. Schl.
Concert für Pianoforte (G moll) von I. MOSCHELES. Allegro moderato. Adagio. Allegro agitato.	Herr <i>Harry Gruhler</i> aus Altoona (U. S. A.).
Recitativ und Cavatine aus der Oper »Die Nacht- wandlerin« von V. BELLINI . . . . .	Fräulein <i>Linna Krull</i> aus Magdeburg.

#### Recitativ.

Holde Gespielen und ihr, geliebte Freunde, die ihr warmen Antheil nehmt an meinem Glücke, les't meinen Dank im freudetrunk'nen Blicke, für alle die Beweise eurer Freundschaft und Liebe.

Und du, o Theure, hast durch dein Beispiel und durch fromme Lehre den schönsten Tag mir bereitet. Die arme Waise hat nichts zum Lohn, dass du sie treu geleitet, als diese Freudenthräne! Dankbar fließt sie dir zum Lohne, die Freudenthräne! Gespielen, ihr theuren Freunde! o Mutter, ach, welch' Glück!

#### Cavatine.

Ach, selig leuchtet heute der Tag des Glückes mir!  
All' diese Lust und Freude verdank' ich, Mutter, dir!  
In heiter'm Glanze strahlet mir der Himmel und Natur,  
Es spiegelt sich und malet im Auge Wonne nur.  
Lass die theure Hand hier ruhen,  
Fühle meines Herzens Schlagen,  
Ach! wo nehm' ich Kraft, zu tragen  
Dieses Tages Seligkeit?

**Concert für Violoncell (A moll) von R. VOLKMANN.** Fräulein *May Taylor* aus  
Allegro moderato. Oxford (Engl.).

**Concert für Pianoforte (C moll) von L. VAN BEETHOVEN**  
**Cadenz von CLARA SCHUMANN.** . . . . . Fräulein *Janne A. Lewis* aus  
Allegro con brio. Largo. Rondo-Allegro. Melbourne (Austr.).

**Arie aus der Oper »Die Folkunger« von E.**  
**KRETSCHMAR** . . . . . Fräulein *Adele Müller* aus  
Erfurt.

Ich will ihn seh'n! Dahin ist nun mein Zagen,  
Ein neuer Geist belebt den Muth.  
Ich darf der Väter Krone tragen,  
Ich fühle mich von Folkungs Blut.  
In dem Gerichte, das ich übe,  
Gilt nicht mein Glück, mein eig'ner Schmerz.  
Das Recht nur spricht — — o Gott! Mein  
Herz,  
Aus deinen Tiefen spricht die Liebe.

O Liebe, die vom Himmel stammt,  
Die Schatten dieser Welt zu lichten,  
Sprich du für ihn, hilf du mir richten,  
In deine Hand leg' ich mein Amt.  
Ob finst're Nacht ihn auch umstricke,  
Welch Truggeweb' von Hass und Tücke  
Ihn auch in seinen Banden hält,  
Sie müssen weichen vor dem Blicke,  
Der aus dem Aug' der Liebe fällt.

**Concert für Pianoforte (Fis moll) von F. HILLER.** . Herr *Hermann Morgenroth*  
Moderato ma con energia e con fuoco. aus Gotha.  
Andante. Allegro con fuoco.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.