

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 2. März 1894

im Institutsgebäude.

X. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Sonate für Orgel (Hmoll) von G. MERKEL Herr *Hugo Goldfarb* aus Stargard.

Concert für Pianoforte (Gmoll) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Fräulein *Ada Barnett* aus Macclesfield (Engl.).
Molto Allegro con fuoco. Andante. Presto.
Molto Allegro e vivace.

Recitativ und Arie aus der Oper »Feramors« von A. RUBINSTEIN Fräulein *Marie Wetterling* aus Leipzig.

Recitativ.

Ich kann nicht ruh'n, beklommen ist die Brust, ich möchte flieh'n, ach, weit hinaus, wo kein Gedanke mehr an ihn ist, wo frei das Herz wird vom Kampf der Liebe, der in ihm tobt, frei vom Widerstreit, der es zerreisst, frei von Sehnsuchtsqualen, die in ihm brennen und es verzehren!

Arie.

O heil'ge Nacht, in deine Kühle
Tauch' ich meiner Seele Gluth,
In mir stürmen die Gefühle,
Während Alles schläft und ruht!
Ach, ich kann es noch nicht fassen,
Wie mir nun Alles anders scheint,
Ich fühle mich so tief verlassen,
Seitdem sein Abschiedsblick mich traf,
Wachend träum' ich und mein Lager flieht
der Schlaf.

Bald gehö' ich dem Gemahle,
Ach, der mir so fern,
Mir schaudert vor dem ersten Morgenstrahle,
Denn mein Herz blieb' hier so gern.
Lautlos wandl' ich hin zum Throne,
Schweigend trag' ich meinen Schmerz,
Auf dem Haupt die gold'ne Krone
Und in der Brust ein brechend Herz! —