

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 16. März 1894

im Institutsgebäude.

XII. und letzte Prüfung.

Orchesterwerke.

Tragische Symphonie (Nr. 4, C moll) von FR. SCHUBERT.

Adagio molto.
Andante. Menuetto.
Allegro vivace.
Allegro.

Concert für Streichorchester (D moll) von G. F. HAENDEL.

Ouverture. Maestoso. Allegro.
Air. Lento. Allegro moderato (Allegretto).
Finale. Allegro con fuoco.

Toccata für Orgel (D moll) J. S. BACH Herr *Julius Elmer* aus Zürich.

Menuett aus der Haffner-Serenade von W. A. MOZART.

Gavotte (D moll) von J. B. LULLY.

Allegro moderato.

Ouverture »Le Carnaval Romain«, von H. BERLIOZ.

Allegro assai con fuoco.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.