

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 16. März 1894

im Institutsgebäude.

XII. und letzte Prüfung.

Orchesterwerke.

**Tragische Symphonie** (Nr. 4, C moll) von FR. SCHUBERT.

Adagio molto.  
Andante. Menuetto.  
Allegro vivace.  
Allegro.

**Concert** für Streichorchester (D moll) von G. F. HAENDEL.

Ouverture. Maestoso. Allegro.  
Air. Lento. Allegro moderato (Allegretto).  
Finale. Allegro con fuoco.

**Toccata** für Orgel (D moll) J. S. BACH . . . . . Herr *Julius Elmer* aus Zürich.

**Menuett** aus der Haffner-Serenade von W. A. MOZART.

**Gavotte** (D moll) von J. B. LULLY.

Allegro moderato.

**Ouverture** »Le Carnaval Romain«, von H. BERLIOZ.

Allegro assai con fuoco.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

