

Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Nachfeier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Dienstag, den 24. April 1894

im Institutsgebäude.

Toccata und Fuge für Orgel (D moll) von J. S. BACH Herr *Julian Clifford* aus Tonbridge (Engl.).

„**Salvum fac regem, Domine! Et benedic haereditati suae**“ für Chor, Soli, Orgel und Orchester von GUSTAV SCHRECK.

Concert für Streichorchester (F dur) von G. F. HÄNDEL (bearbeitet von S. Bachrich).

Andante larghetto.

Allegro.

Menuetto. — Moderato, non troppo.

Largo.

Allegro, ma non troppo.

Solostücke für Pianoforte Fräulein *Clara Birgfeld* aus Hamburg.

a) Fuge (G dur) von J. S. BACH.

b) Scherzo (Esmoll) von J. BRAHMS.

c) Impromptu (Ges dur) von F. CHOPIN.