

## VIII. Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 22. März 1895.

Die Arie aus dem »Lotterieloos« fällt aus. Dafür wird Fräulein *Marie Poirier* aus Oelzschau singen:

**Introduction und Arie** aus der Oper »Das Nachtlager in Granada«  
von C. KREUTZER.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Curt Fischer* aus Lennep.

Da mir alles nun entrissen,  
Meid' ich gern der Hirten Schaar;  
Selbst mein Täubchen muss ich missen,  
Denn ein Adler hat zerrissen  
Was mir lieb und theuer war.  
Seine fromme Liebesgabe  
Ist auf ewig nun dahin!  
Sie war meine einz'ge Habe,  
Meine sanfte Trösterin.

Drückt' an's Herz ich meine Taube,  
Ward mein Schmerz auch still und mild,  
Ach, sie war mein einz'ges Glück!  
Wenn sie kosend mich umspielte,  
Flutternd mir die Wange kühlte,  
Kam die bess're Zeit zurück.  
Sie schien mir ein gutes Zeichen;  
Trug sie am Hals den Ring,  
Den ich einst von ihm empfing.