

VIII. Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 22. März 1895.

Die Arie aus dem »Lotterieloos« fällt aus. Dafür wird Fräulein *Marie Poirier* aus Oelzschau singen:

Introduction und Arie aus der Oper »Das Nachtlager in Granada«
von C. KREUTZER.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Curt Fischer* aus Lennep.

Da mir alles nun entrissen,
Meid' ich gern der Hirten Schaar;
Selbst mein Täubchen muss ich missen,
Denn ein Adler hat zerrissen
Was mir lieb und theuer war.
Seine fromme Liebesgabe
Ist auf ewig nun dahin!
Sie war meine einz'ge Habe,
Meine sanfte Trösterin.

Drückt' an's Herz ich meine Taube,
Ward mein Schmerz auch still und mild,
Ach, sie war mein einz'ges Glück!
Wenn sie kosend mich umspielte,
Flutternd mir die Wange kühlte,
Kam die bess're Zeit zurück.
Sie schien mir ein gutes Zeichen;
Trug sie am Hals den Ring,
Den ich einst von ihm empfing.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a preface or introductory paragraph, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a list of names or a table of contents, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a list of names or a table of contents, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 22. März 1895, im Institutsgebäude.

VIII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (G moll) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Fräulein *Ida Moeller* aus
La Grange.
Cadenz von CLARA SCHUMANN.
Molto Allegro con fuoco. Andante.
Presto—Molto Allegro e vivace.

Concert für Fagott (Op. 75, F dur) von C. M. v. WEBER Herr *Gustav Andrae* aus
Kl.-Corbetha.
Allegro ma non troppo.
Adagio.
Rondo: — Allegro.

Arie aus der Oper »Mignon« von A. THOMAS . . . Fräulein *Alma Schnell* aus
Leipzig.

Kennst du das Land, wo die Citronen blüh'n,
Im dunkeln Laub die Goldorangen glüh'n,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrthe still und hoch der Lorbeer steht?
Kennst du es wohl?

Dahin, dahin

Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n.

Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach,
Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,
Und Marmorbilder steh'n und seh'n mich an:
Was hat man dir, du armes Kind, gethan?
Kennst du es wohl?

Dahin, dahin

Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n!

I. Satz aus dem Concert für Pianoforte (F moll)
von F. CHOPIN Fräulein *Marie Engels* aus
Burgdorf (Schweiz).
Maestoso.

Concert für Violine (G moll) von M. BRUCH Fräulein *Blanche Gibson* aus
New-York.
Vorspiel. Allegro moderato.
Adagio. Finale. — Allegro energico.

Arie aus der Oper »Das Lotterieloos« von N. ISOUARD Fräulein *Marie Paul* aus
Leipzig.

Nein, ich singe nicht, mein Herr,
Nein, nein, es kann nicht sein.
Sie hören mich nimmermehr.
Was wünschen Sie, dass ich wohl sänge?
Etwa ein Lied für das Gemüth,
Das immer sanft und schmeichelnd klänge?
Das immer sanft Ihr Herz durchglüht?
Oder soll ich ein Rondo singen?
Ein leichtes Rondo, das fröhlich klingt
Mit gewöhnlichen leichten Tönen,
Das man leicht merkt und wieder singt?
Doch nein, ich singe nicht etc.

Einst klagte man in süßen Romanzen
Bei Mondenschein der Liebe geheimen Schmerz,
Schwermuth und Pein sprach aus rührenden
Stanzen,
Und solch' ein Lied drang tief in das Herz.
Doch jetzt wird alles überladen,
Und man folgt nicht mehr der Natur,
Und nur Cadenzen, Rouladen
Gefallen nur.
Ich verliere gleich allen Faden
Bei den Cadenzen und Rouladen,
Nein, ich singe nicht, mein Herr etc.

Concert für Pianoforte (A moll) von R. SCHUMANN Fräulein *Hilda Herchmer* aus
Montreal (Ca.).
Allegro affettuoso.
Intermezzo: — Andantino grazioso.
Allegro vivace.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des königl. Conservatoriums der Musik.



➡ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ➡

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.