

# Einladung und Programm

zur

## HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 2. April 1895, im Institutsgebäude.

### X. Prüfung.

Composition für Orchester, Orgel, Kammermusik  
und Sologesang.  
Solospiel.

**Ciacona** für Orgel, componirt von Fräulein *Käthe Schneemann* aus Leipzig . . . . . Herr *Richard Fischer* aus Halberstadt.

**Quartett** für Streichinstrumente (G dur), componirt von Herrn *Gottfried Fialka* aus Frankstadt (Mähren) . . . . .  
Allegro ma non troppo.  
Adagio. Scherzo.  
Allegro con fuoco.

Herr *Ferdinand Schäfer* aus Wiesbaden.  
Herr *Carl Herrmann* aus Mainz.  
Herr *Bruno Rennert* aus Grimma.  
Herr *Hermann Beyer-Hané* aus Lyon.

**Lieder** mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Fräulein *Margarethe Grahn* aus Leipzig .  
Pianoforte-Begleitung: Die Componistin. Fräulein *Olga Wirz* aus Lausanne.

a) **Ein Fichtenbaum** steht einsam.

Ein Fichtenbaum steht einsam  
Im Norden auf kahler Höh',  
Ihn schläfert! Mit weisser Decke  
Umhüllen ihn Eis und Schnee.

Er träumt von einer Palme,  
Die fern im Morgenland  
Einsam und schweigend trauert  
Auf brennender Felsenwand.

*H. Heine.*