

# Einladung und Programm

zur

## HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 2. April 1895, im Institutsgebäude.

### X. Prüfung.

Composition für Orchester, Orgel, Kammermusik  
und Sologesang.  
Solospiel.

**Ciacona** für Orgel, componirt von Fräulein *Käthe Schneemann* aus Leipzig . . . . . Herr *Richard Fischer* aus Halberstadt.

**Quartett** für Streichinstrumente (G dur), componirt von Herrn *Gottfried Fialka* aus Frankstadt (Mähren) . . . . .  
Allegro ma non troppo.  
Adagio. Scherzo.  
Allegro con fuoco.

Herr *Ferdinand Schäfer* aus Wiesbaden.  
Herr *Carl Herrmann* aus Mainz.  
Herr *Bruno Rennert* aus Grimma.  
Herr *Hermann Beyer-Hané* aus Lyon.

**Lieder** mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Fräulein *Margarethe Grahn* aus Leipzig . . . . . Fräulein *Olga Wirz* aus Lausanne.  
Pianoforte-Begleitung: Die Componistin.

a) **Ein Fichtenbaum** steht einsam.

Ein Fichtenbaum steht einsam  
Im Norden auf kahler Höh',  
Ihn schläfert! Mit weisser Decke  
Umhüllen ihn Eis und Schnee.

Er träumt von einer Palme,  
Die fern im Morgenland  
Einsam und schweigend trauert  
Auf brennender Felsenwand.

*H. Heine.*



b) **Bescheidung.**

Dein denk' ich ohne Gram und Groll — Ich will ja nur dem Bettler gleich  
Ob auch versagt mein heisses, heisses Fleh'n; An deiner Pforte ruhig harrend steh'n  
Kein Vorwurf, keine Klage soll Und in das dunkle Märchenreich  
Je über meine Lippen geh'n. Der traumverlor'nen Augen seh'n.

*Th. Freiberg.*

c) **Heimweh.**

Ihr grünen Hügel, du stilles Thal, Ich weiss nicht, was ich traurig bin,  
Du Linde vor meinem Haus, Mein Herz, es pochet so,  
Und auch du anderer Frühlingsstrahl, Doch geht ein Traum mir durch den Sinn,  
Nach euch schau' ich hinaus. Ich war wohl einmal froh.

Es braust das Meer und singt ein Lied, Ihr grünen Hügel, du stilles Thal,  
Die Woge prallt zurück, Du Linde vor meinem Haus,  
Und wie sie immer weiter fliesst, Und auch du anderer Frühlingsstrahl,  
Ach, ferne wohnt das Glück. Nach euch schau' ich hinaus.

*Siebel.*

**Thema mit Variationen** für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn  
*Emil Winkler* aus Fort-Smith (U. S. A.).

**Praeludium und Doppelfuge** für Orgel, componirt und vorgetragen von Herrn  
*Hugo Jochimsen* aus Rautenkranz i. V.

**Solostücke** für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Andreas Hof-*  
*meier* aus Lübeck.

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| a) Praeludium und Doppelfuge. | c) Ballade.      |
| b) Basso ostinato.            | d) Capriccietta. |

**Suite** für Orchester, componirt von Herrn *Amadeus Nestler* aus Leipzig.

Introduction und Fuge.  
Andante. Gavotte. Giga.

**Concert** für Violine (Fismoll) von H. W. ERNST . . . Herr *Florenz Werner* aus  
Allegro moderato. Tauscha.

**Ouverture** (F dur) componirt von Herrn *Richard Kieserling* aus Cincinnati.

**Ouverture** zu „Fortunat“, componirt von Herrn *Otto Wittenbecher* aus Weissenfels a/S.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Der Eintritt ist gegen Vorzeigung dieses Programms gestattet.

Das Directorium des königl. Conservatoriums der Musik.

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

*Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.*